

*IBLIS
NGGAK PUNYA
NAMA.*






DARI AWAL,

...
AKU NGGAK
PENASARAN
KENAPA AKU NGGAK
PUNYA NAMA. AKU
JUGA NGGAK PERLU
MENGETAHUINYA.

KREEEK...

UHH...



BERIKAN
DOKUMENNYA
PADAKU.



INI WILAYAH MANA?

NOMOR IC5543.

APA? BERARTI
NOMOR 40-AN
JUGA SUDAH?

DASAR GILA...!
BERANI-BERANINYA
KAU MENGANIAYA
PENANGGUNG JAWAB
SEPERTIKU?




KALAU URUSAN INI SAMPAI
KE ATASAN, KAU PASTI AKAN
LANGSUNG DIMUSNAHKAN!

ATASAN? BUKANKAH
INDUSTRI INI MEMILIKI
HIERARKI YANG KEJAM?




SEJAK KAPAN
KAU BICARA TENTANG
PERINGKAT DAN
BERTINDAK
RASIONAL?





HEI, KALAU
KEHILANGAN WILAYAH
KEKUASAAN KARENA TERLALU
LEMAH, DIAMLAH DAN
BERI AKU UANG.



SEKARANG
SEMUA IBLIS YANG ADA
DI BAWAHMU ADALAH
MILIKKU. KAU HARUS
MENYERAHKAN SEMUA
DOKUMENNYA
HARI INI.

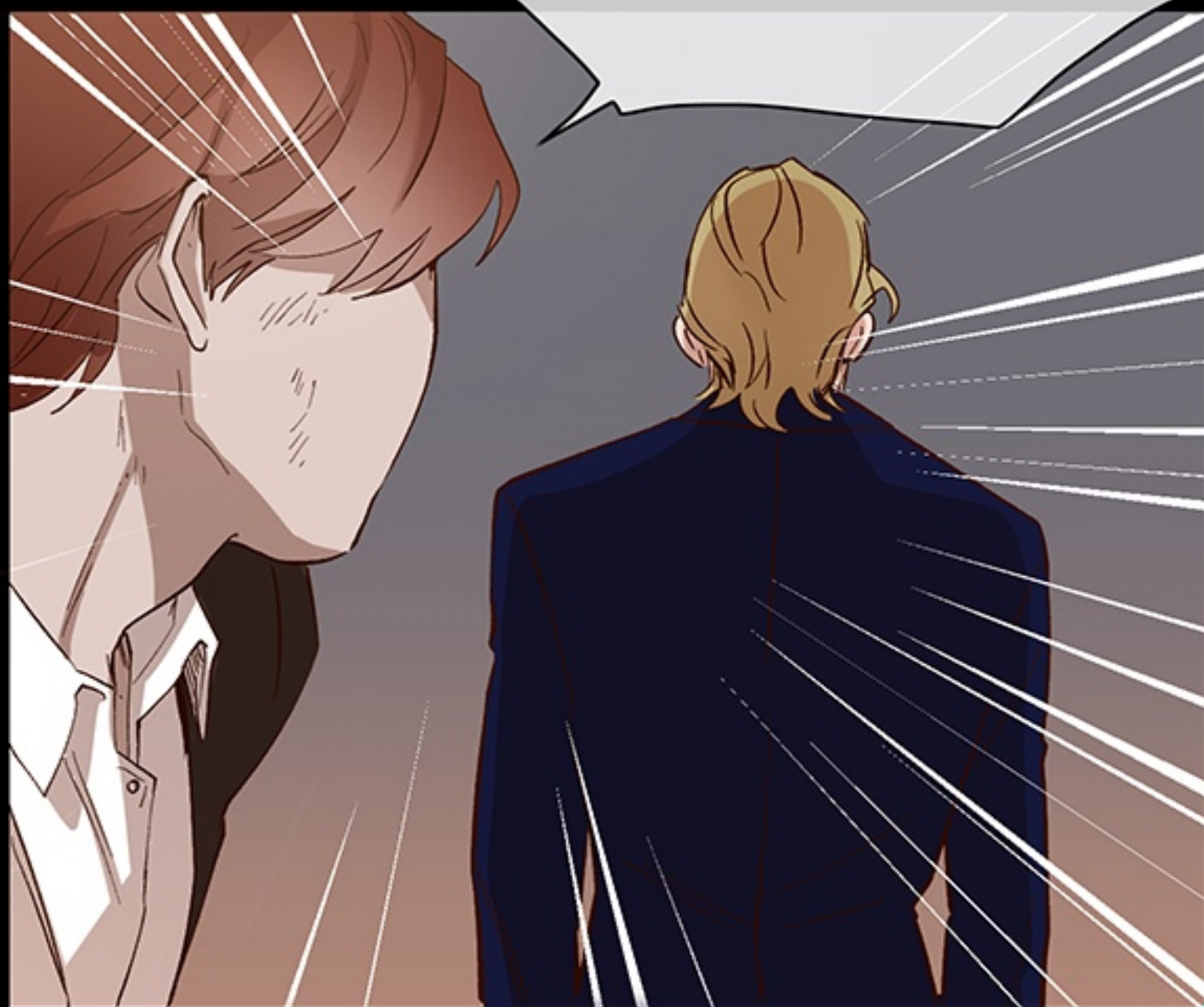
kuukuk...

SAAT ITU...

...AKU MERASA
NGGAK PUAS ATAS
SESUATU YANG AKU
NGGAK MENGETI
ALASANNYA.



DASAR B*R*NGS*K...!



UUUKH!

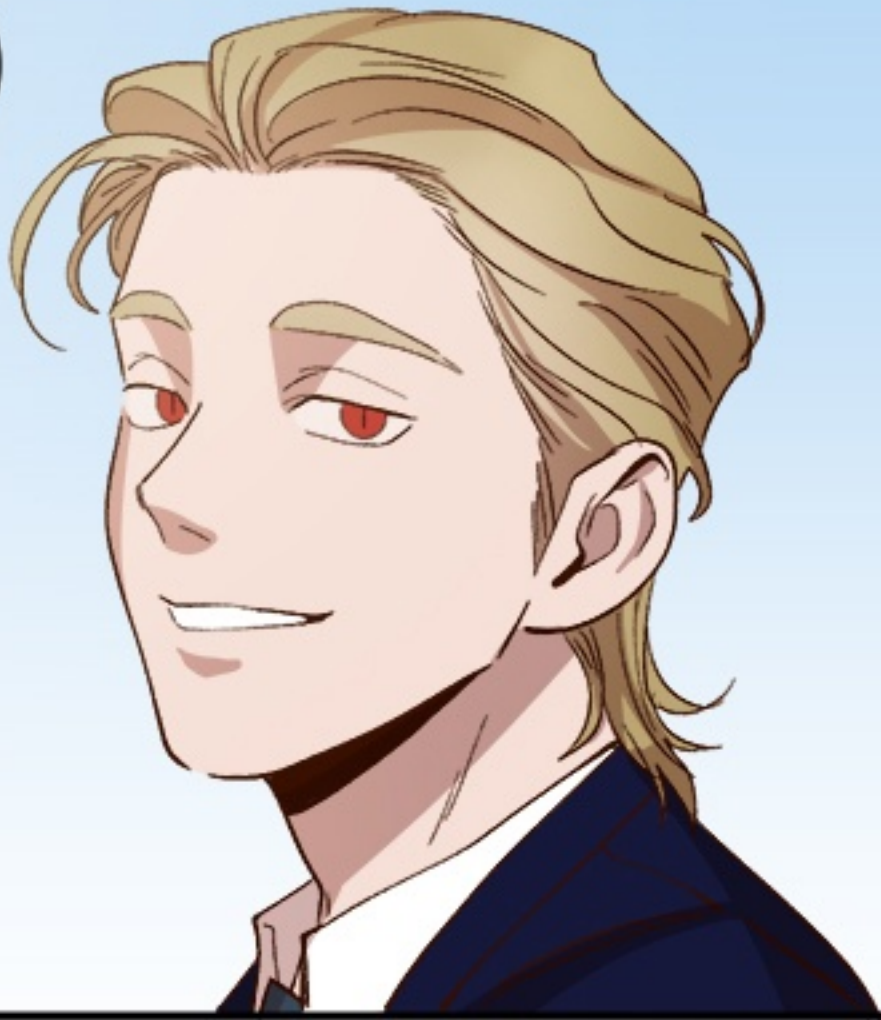
AAK!





MOBIL SUDAH DATANG.
AYO PERGI.

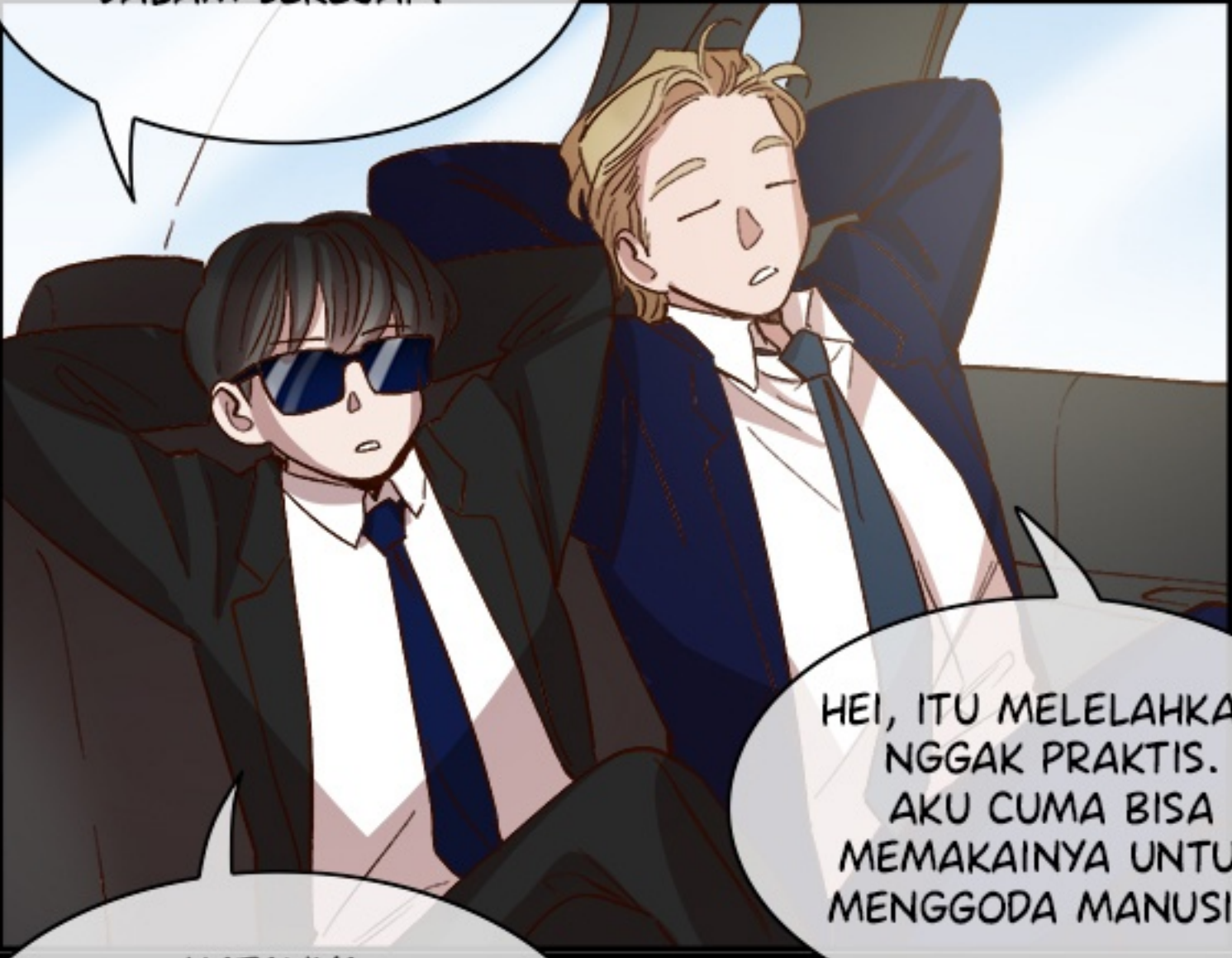




DEVIL NUMBER 4

Cerita: Jangjin
Gambar: Woombee

IBLIS NGGAK BISA
BERPINDAH TEMPAT
DALAM SEKEJAP?



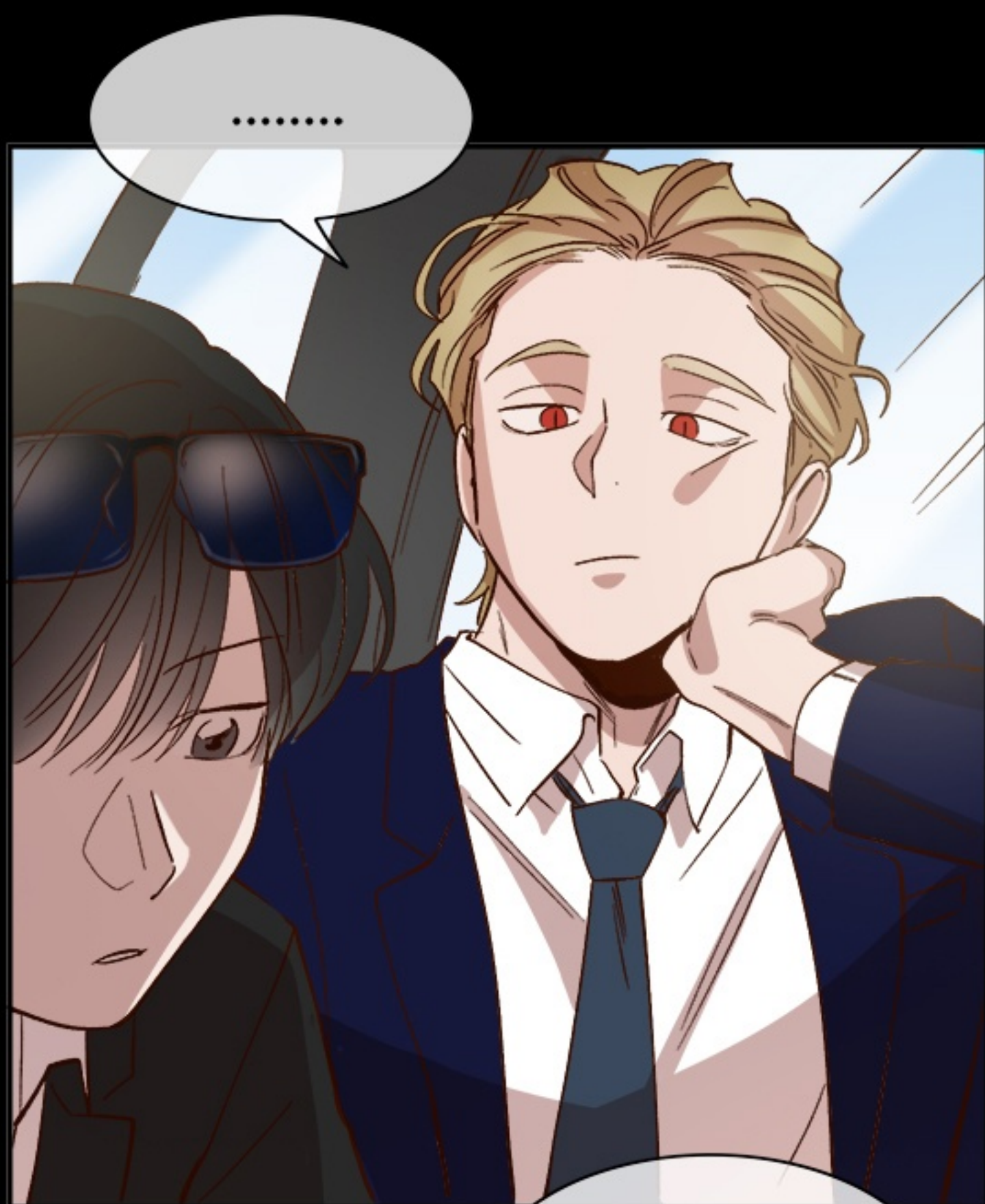
HEI, ITU MELELAHKAN.
NGGAK PRAKTIS.
AKU CUMA BISA
MEMAKAINYA UNTUK
MENGGODA MANUSIA.

KATANYA
IBLIS SETIAP HARI
MAKAN DAN TIDUR?
KALAU ALKOHOL...
KAU NGGAK MABUK
KARENA ITU, KAN?

ALKOHOL
NGGAK ADA GUNANYA.

KALAU LUKA,
TETAP BERDARAH.
TAPI LEBIH KUAT
DARIPADA MANUSIA.

AH, AKU
HARUS MENULISNYA.



HEI, MALAIKAT.



KAU BENAR-BENAR
NGGAK MAU BERUBAH
JADI PEREMPUAN?



NGGAK AKAN.

KENAPAAA?
KATANYA KAU DULU
SELALU JADI PEREMPUAN~
SEHARUSNYA KAU TERUS
JADI PEREMPUAN.

AKU NGGAK PERNAH
BERPERAN JADI PEREMPUAN.
DARI AWAL MALAIKAT
NGGAK PUNYA
JENIS KELAMIN.

TAPI KAN KAU
BISA BERUBAH.

PADAHAL
AKU INGIN
CIUMAN.



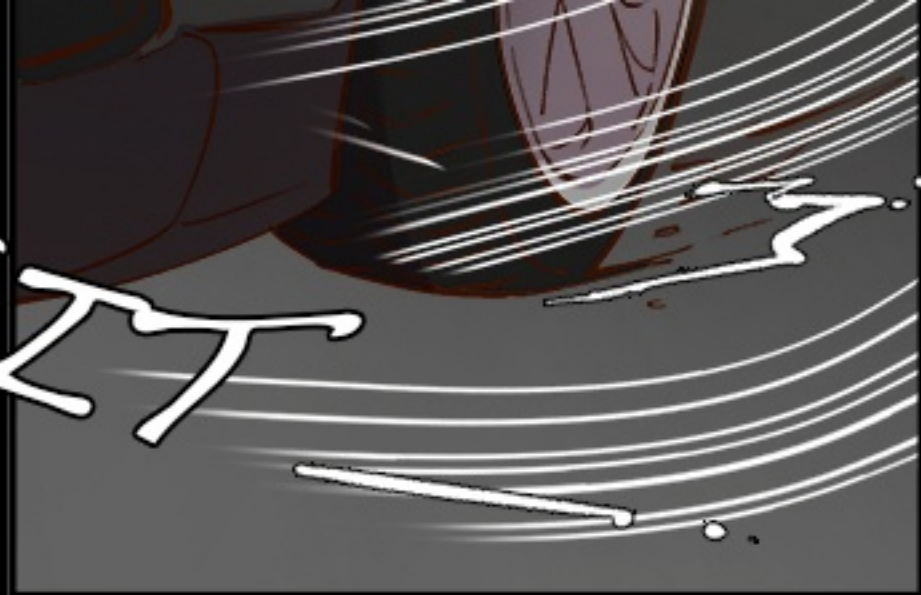


AKU NGGAK AKAN
MELAKUKANNYA
DENGANMU MESKI
AKU PEREMPUAN.

Duuuk~

AAAAH~



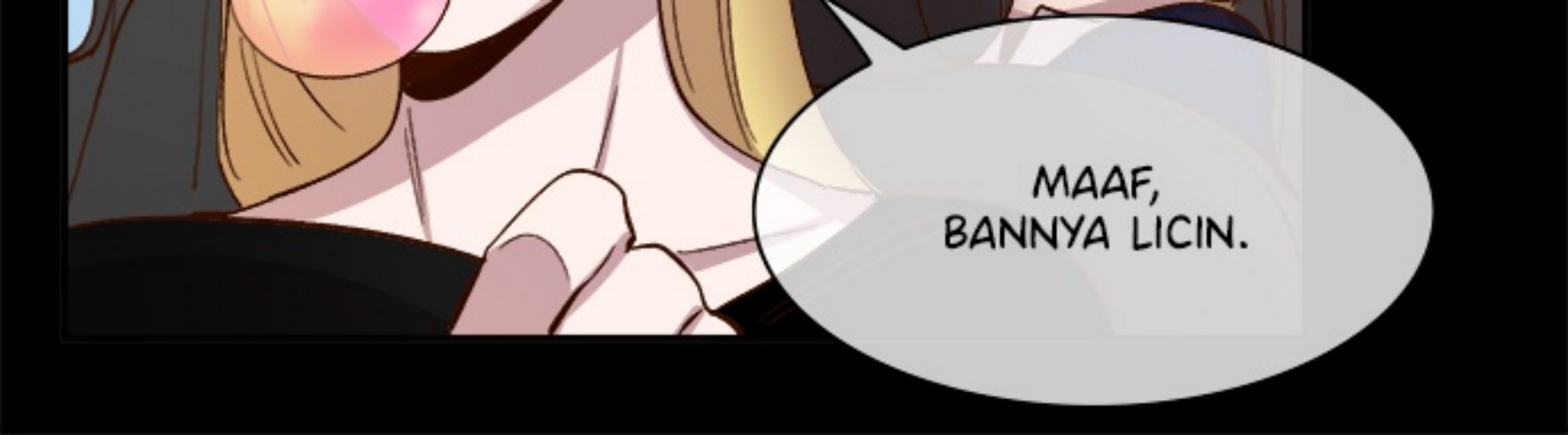


AAAAH!
PUNGGUNGKU!




NOMOR 18!
BISA NGGAK KAU
HATI-HATI SEDIKIT
NYETIRNYA?





MAAF,
BANNYA LICIN.




TAPI BOS JUGA
TAHU DIRI SEDIKIT.
DENGAN WAJAH TAMPAN
DAN KARAKTER YANG
CUKUP CEREWET,

...BOS SERING DISEPELEKAN.
TAPI SEBENARNYA, KALAU
DILIHAT-LIHAT, BOS ITU
PEMBERONTAK.

TERIMA KASIH
PUJIANNYA.

.....



JANGAN MEMANDANG
BEGITU PADA KU.
AKU LEBIH TERHORMAT
DARIPADA YANG
KAU PIKIRKAN

DARI AWAL, SEHARUSNYA
KAU NGGAK USAH MELAKUKAN
PEKERJAANMU DAN MENJARAH
WILAYAH KEKUASAAN SAJA,
BIAR SEPERTI B*JING*N.

HMM, AKU AKAN
MENCOBA MENJADI
B*JING*N SEPERTI
ITU.



TAPI DIPIKIR-PIKIR,
BERAPA KALI PUN
AKU TETAP
NGGAK PAHAM



NOGAK PAHAM.



KENAPA IBLIS PUNYA
ATASAN DAN PEKERJAAN
YANG DITENTUKAN?

CHIIIT

HIKKS~!



BRUUUK —...



HEI! NOMOR 18!

KALI INI
BENAR-BENAR LICIN.


YANG TADI ITU
MEMANG
KAU SENGAJA, YA!

IBLIS
NGGAK PUNYA
NAMA.



KAU SEDANG
APA?






MENCARI INSPIRASI.

AKU PENASARAN,
SEBENARNYA KENAPA
KAU MENULIS NOVEL?

APA KAU DAPAT
PENGHARGAAN KALAU
MENULISNYA?

.....



AWALNYA AKU MENULIS
KARENA SEDANG MENUNGGU
SESEORANG, TAPI LAMA-LAMA
MENGASYIKKAN JUGA.

ITU CARA TERMUDAH
AKU BISA MENJADI
DEWA, KAN?

HMM.



TERNYATA KITA
PUNYA KESAMAAN.



SEBELUM MENJADI

IBLIS, AKU MENJADI
ASISTEN CUKUP LAMA.




DALAM TUBUH YANG
KOSONG ITU, AKU CUMA
MERASA BINGUNG DAN MARAH.
AKU BERUSAHA SEKUAT
TENAGA UNTUK SETARA
DENGAN IBLIS.

AKHIRNYA AKU BISA
MENJADI IBLIS SETELAH
BERJUANG KERAS, TAPI ENTAH
KENAPA AKU KESAL.
AKU MERASA SEPERTI
MENDAKI GUNUNG MELEWATI
JALAN YANG ASING.



APA YANG KULAKUKAN
SELAMA INI JUGA
MEMBUATKU
MEMPERTANYAKAN
KEBEBASANKU.


SETELAH BEBERAPA LAMA,
AKU BARU MENYADARI KALAU
AKU MENGUMPULKAN
BEBERAPA IBLIS YANG
SEPERTIKU.



MEMANGNYA KAU
MAU APA SETELAH
MENGUMPULKAN
BEBERAPA IBLIS?

ENTAHLAH.
APA KITA HARUS
MENCARI MALAIKAT?

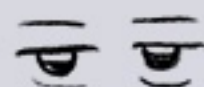
YAH... SEPERTINYA
AKU TAHU PERASAANMU.
AKU JUGA BUKAN
MALAIKAT NORMAL,
KARENA AKU HIDUP JAUH
DARI KERAMAIAAN.



TAPI AKU NGGAK MAU
KEMBALI LAGI KE KERAMAIAAN.
AKU BENAR-BENAR MUAK.



ITU...
KAU BENAR-BENAR
ANAK SESAT.



JANGAN BERI AKU
PANGGILAN SEENAKMU...



MALAIKAT,
NAMAMU SIAPA?

*PYEONGHWA.

KAKAKMU
NAMANYA SEGYE*?

.....

*KEDAMAIAN

*DUNIA

JANGAN BICARA
OMONG KOSONG.

AKU SERIUS TANYA.

IBLIS
NGGAK PUNYA
NAMA.



PYEONGHWA...

ITU SEBABNYA
AKU MEMANGGILMU
SEOLAH ITU ADALAH
NAMAKU.



APA KITA
BUAT NAMA JUGA?



HARUSKAH...?
KENAPA?

YANG MELARANG KITA
PUNYA NAMA KAN DUNIA IBLIS.
SEKARANG KITA TIDAK PERLU
MENGIKUTI PERINTAH ITU.

GIMANA KALAU
KITA SEKALIAN BUAT
NAMA ORGANISASI?

KITA BUAT PERUSAHAAN
DAN MENGAMBIL
BANYAK UANG DARI
MANUSIA.

PERUSAHAAN KITA NANTI
AKAN TUMBUH MENJADI
PERUSAHAAN BESAR YANG
MENGUASAI DUNIA IBLIS
DAN MANUSIA.

BOS,
PENYAKIT UNTUK
MEMBANGUN USAHA ITU
BISA DISEMBUHKAN
KALAU KAU MATI.
MAU KUBANTU?

CK... PYEONGHWA,
YANG PALING SUKA SASTRA
DI ANTARA KITA SUDAH
SUSAH PAYAH Mencari nama
untuk kalian.

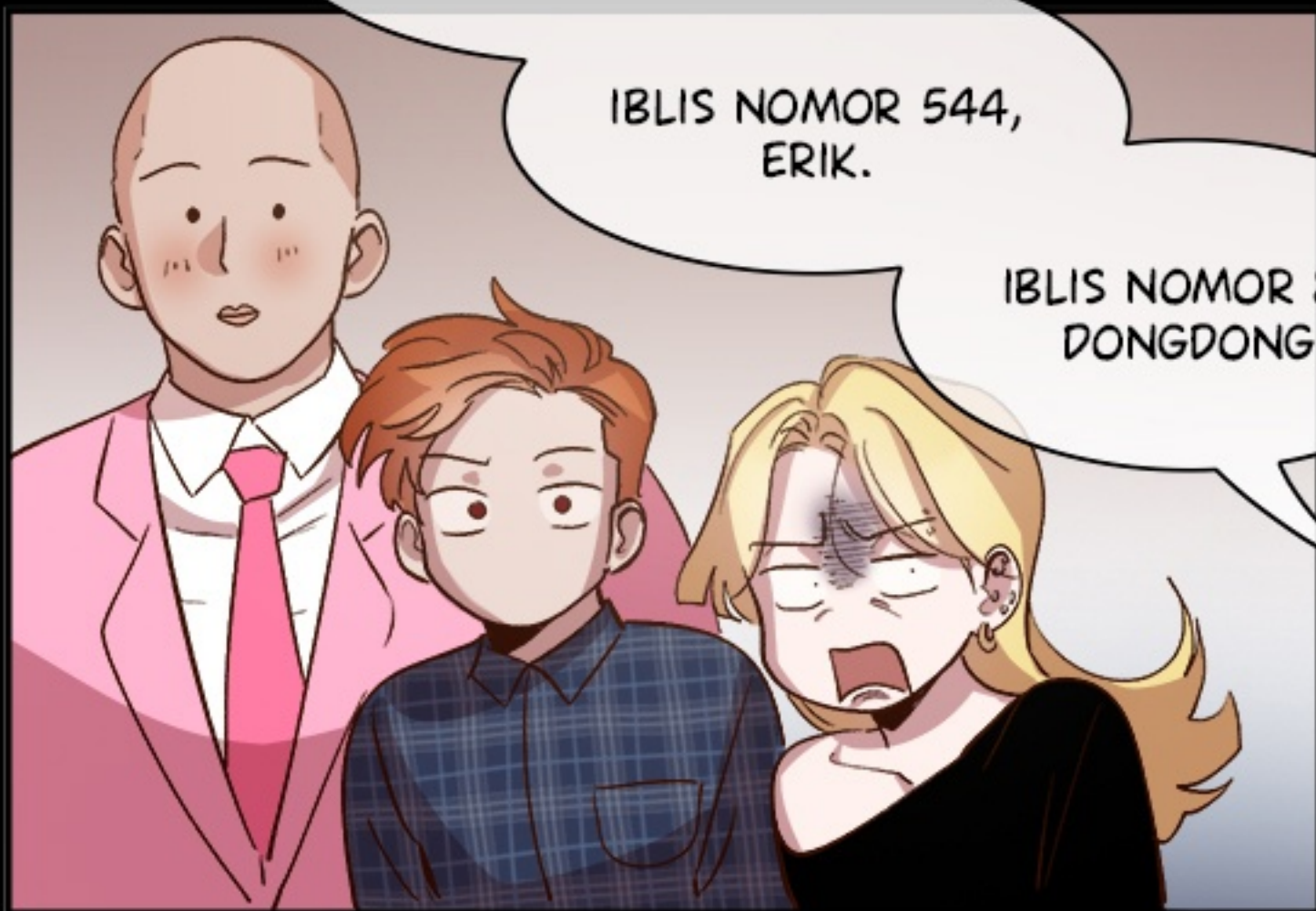
AKU HARAP KE DEPANNYA
KALIAN AKAN SALING
MEMANGGIL
DENGAN NAMA INI.



IBLIS NOMOR 18,
FREESIA.

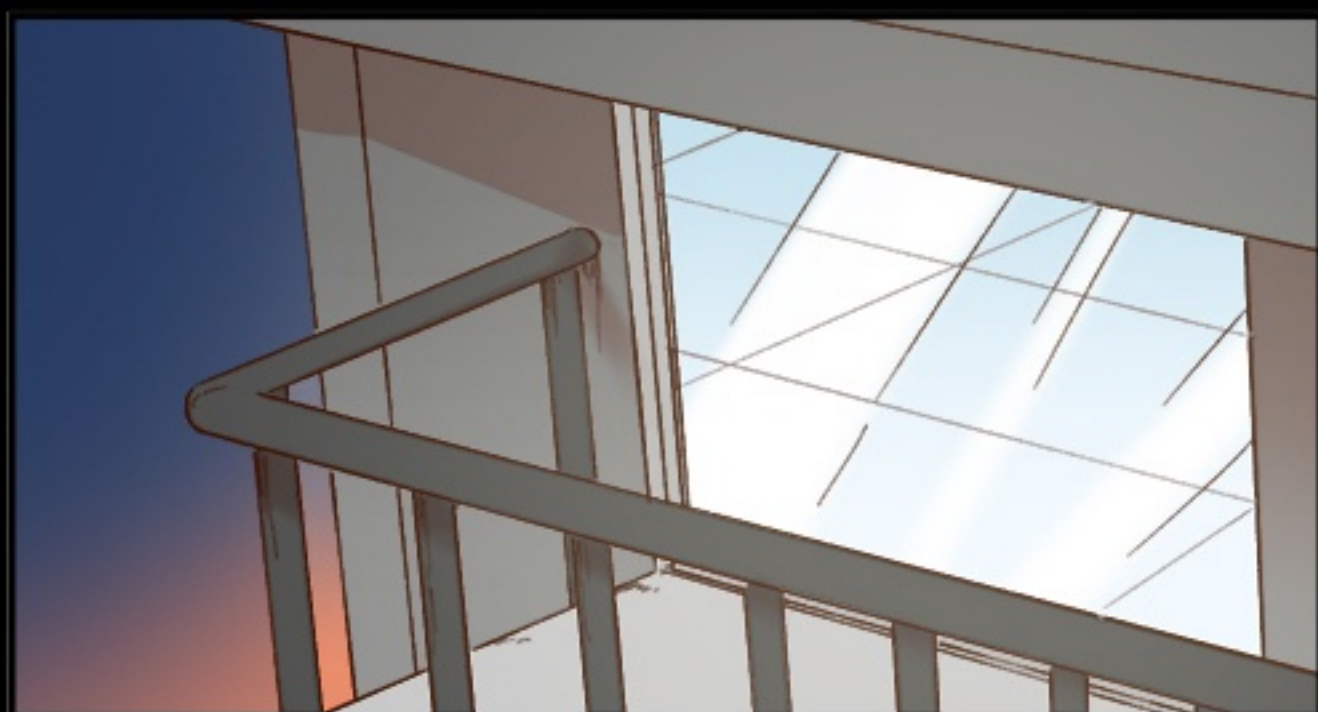
IBLIS NOMOR 544,
ERIK.

IBLIS NOMOR 887,
DONGDONGI.



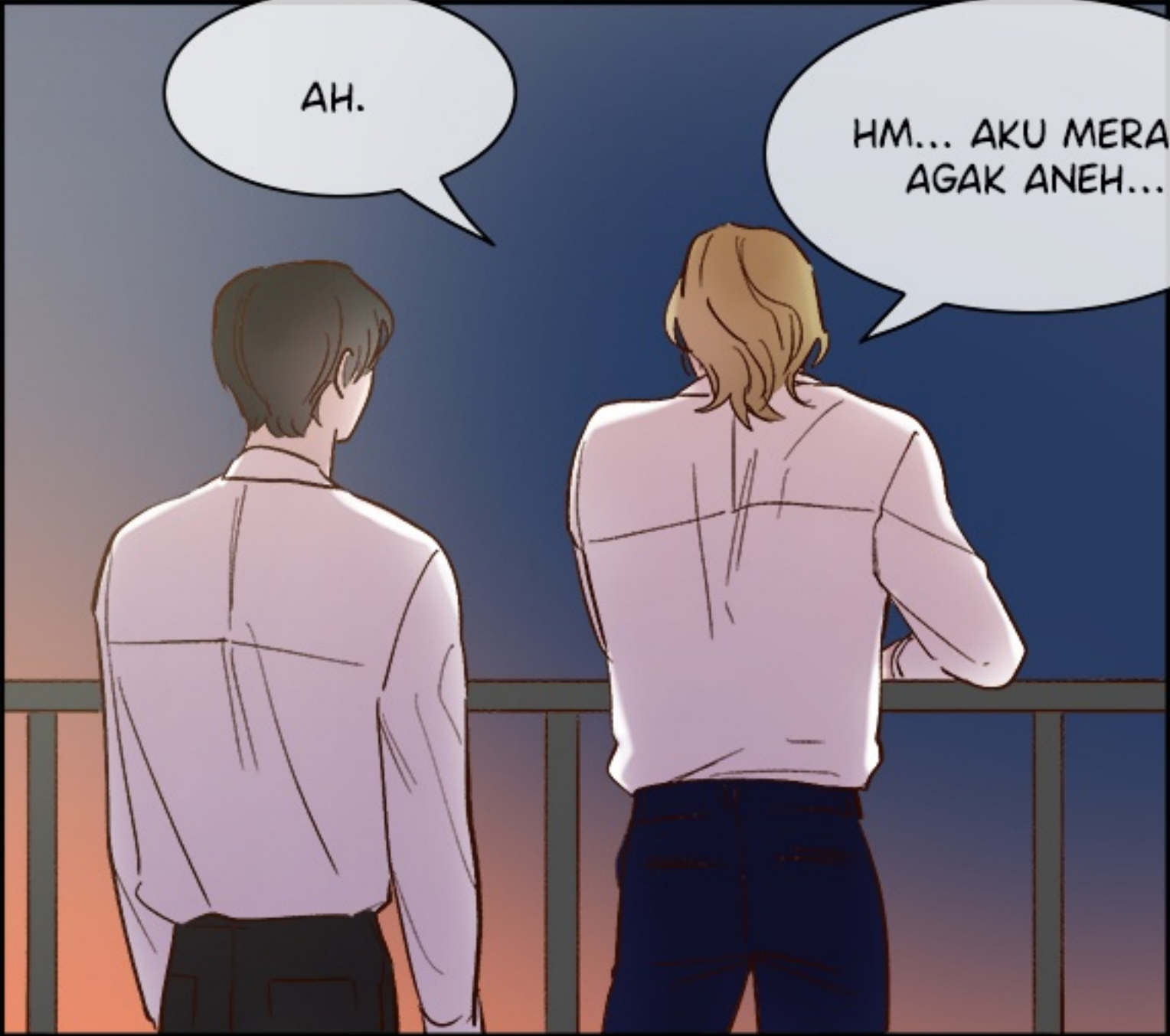
APA KAU GILA?!!
INI PELECEHAN!









A comic panel showing two men from behind, standing on a balcony with a railing. The man on the left has dark hair and is wearing a light pink shirt and dark pants. The man on the right has blonde hair and is wearing a light pink shirt and dark pants. They are looking out at a dark blue night sky. The background shows a hint of a cityscape with some lights.

AH.

HM... AKU MERASA
AGAK ANEH...



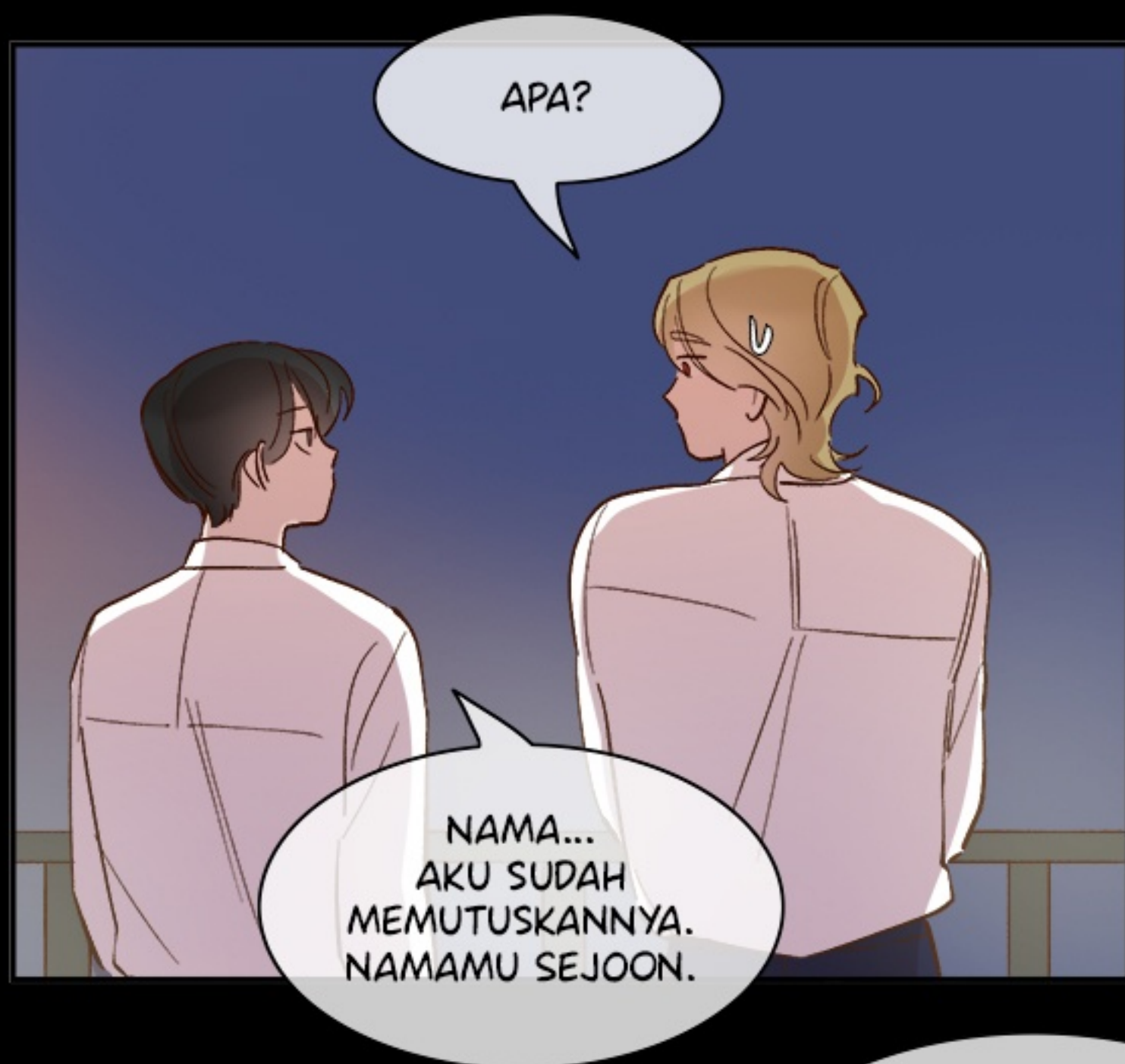
ITU KARENA
NGGAK ADA YANG
PERNAH MEMANGGILKU
DENGAN NAMA.

AKU MERASA SENANG
SAAT MEMANGGIL MEREKA
DENGAN NAMA BARU.
TAPI SAAT MEMIKIRKANNYA
UNTUKKU SENDIRI,
AKU AGAK...





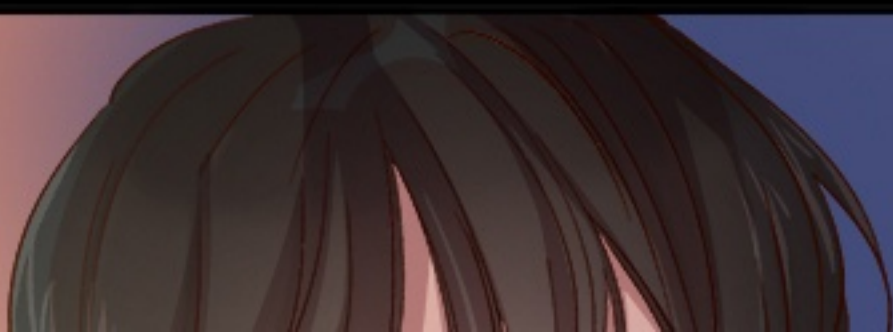
NAMAMU SEJOON.



APA?

NAMA...
AKU SUDAH
MEMUTUSKANNYA.
NAMAMU SEJOON.

ITU ADALAH KARAKTER
YANG ADA DALAM NOVEL
YANG DITULIS TEMANKU.





...SEJOON.



KAU ADALAH
MAKHLUK YANG
PERTAMA KALI
MEMANGGIL
NAMAKU.

SEPERTINYA
ADA DI SINI.



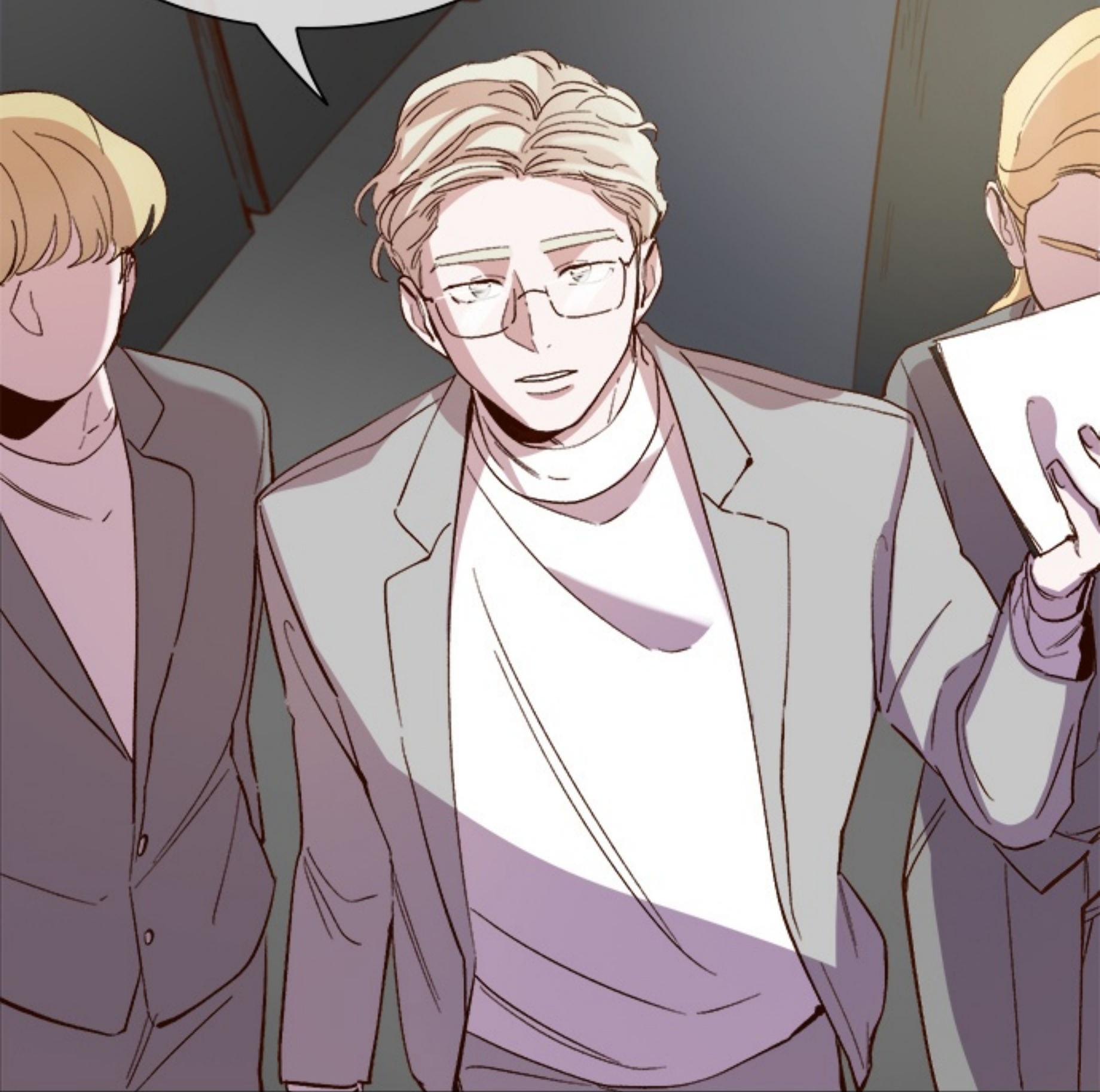
KALAU DIPIKIR-PIKIR LAGI,
CUKUP LUCU JUGA.

KARENA NGGAK BISA
MEMBERESKAN SATU IBLIS,
AKHIRNYA DIA MINTA



BANTUAN PADA KITA.

TUJUANNYA ADALAH
PEMUSNAHAN.
AYO, CEPAT KITA
SELESAIKAN.



COLORING/DYUGONG, DUJJIM

<BERSAMBUNG>